



# PRÄSENTATION DER FACHARBEIT

Daher ist es erforderlich, Kunstfertigkeit anzuwenden, ohne dass man es merkt, und die Rede nicht als verfertigt, sondern als natürlich erscheinen zu lassen – dies nämlich macht sie glaubwürdig.

Aristoteles



## BEWERTUNGSASPEKTE

### INFORMATION

Inhaltlicher  
Aspekt

Relevanz  
Korrektheit  
Ausgewogenheit

### ORGANISATION

Methodischer  
Aspekt

Gliederung  
Methodik  
Hilfsmittel

### KOMMUNIKATION

Interaktiver  
Aspekt

Sprechweise  
Auftreten  
Blickverhalten

## BEACHTEN

- > Vortragsprachen  
Deutsch, Italienisch und  
Englisch zulässig
- > sinnvolle Schwerpunkt-  
setzung erforderlich
- > Moderationskärtchen  
erlaubt

