



# Bläserensemble Philomousia

Leitung: Othmar Trenner

**Sonntag, 19.09.2021**

10.45 Uhr Bozen, Maria Heim

18 Uhr Brixen, Vinzentinum

F. X. Süßmayer: Auszüge aus *Der Spiegel von Arkadien*

A. Ponchielli: *Il Convegno* (Solisten: Simon Rauch, Christine Greif)

Ch. Gounod: *Petite Symphonie* (Adagio et Allegretto - Andante cantabile - Scherzo - Finale)

W. A. Mozart: Auszüge aus *Don Giovanni*

W. A. Mozart: *Drei Deutsche Tänze*

Bei Schönwetter finden die Konzerte im Freien statt. Die geltenden Corona-Regeln sind einzuhalten.

Um **Anmeldung** wird gebeten:

für das Konzert in **Bozen** unter **329 6481292** bzw. per Mail an **info@mariaheim.org**

für das Konzert in **Brixen** unter **338 7739989** (gern per sms oder whatsapp)

Das Bläserensemble „**Philomousia**“ wurde im Jahr 2005 gegründet und weist seither in variabler Besetzung, vom Trio bis hin zum erweiterten Bläserdezett, eine regelmäßige Konzerttätigkeit auf. Den (im wörtlichen Sinne) Dilettanten ist insbesondere die Pflege und Verbreitung von klassischer Harmoniemusik ein großes Anliegen. Das Repertoire reicht von den Originalwerken der Vorklassik bis hin zu typischen Bearbeitungen bedeutender Opern und Sinfonien des ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts für diese Besetzung.

Seit 2013 steht **Othmar Trenner** als musikalischer Leiter dem Ensemble vor.

### **Mitwirkende**

Flöte: *Renate Alber, Karin Jennewein*

Oboe: *Markus Ladurner, Michael Vieider*

Klarinette: *Simon Rauch, Christine Greif*

Horn: *Hubert Ebner, Josef Hanny*

Fagott: *Ursula Stampfer, Judith Kofler*

Kontrafagott: *Manfred Mitterer*

**Othmar Trenner** studierte in Salzburg Klavier, Gesang und Dirigieren. Von 1968 bis 1973 war er an der Staatsoper in Wiesbaden als Korrepetitor und Kapellmeister tätig, von 1973 bis 1982 als Dirigent beim Haydn Orchester Bozen Trient und als Professor am Bozner Konservatorium. 1982 kehrte er als Chordirektor und Kapellmeister nach Wiesbaden zurück, von 1985 bis 1994 wirkte er an der Staatsoper in Augsburg. Leiter zahlreicher Ensembles und vielfältige Tätigkeit als Dirigent in Südtirol und weit darüber hinaus.



**Simon Rauch** absolvierte sein Klarinettenstudium bei Prof. Roberto Gander am Konservatorium „C. Monteverdi“ in Bozen. Er ist Preisträger bei nationalen und internationalen Wettbewerben und wirkte bei verschiedenen Orchestern wie dem Haydn Orchester Bozen Trient oder dem EUYO und diversen Ensembles. Hauptberuflich leitet er die Intensivstation am Krankenhaus Meran.

**Christine Greif** erhielt ihren ersten Klarinettenunterricht an der Musikschule Auer und studierte anschließend am Konservatorium „C. Monteverdi“ in Bozen bei Prof. Roberto Gander, mit Diplom im Jahr 2006. Sie nahm mehrfach erfolgreich an Wettbewerben teil und wirkte in verschiedenen Ensembles und Orchestern mit. Beruflich ist sie als Juristin tätig.

