



Eine bombastische Verwandlung

Abschlusskonzerte „Metamorphosis“ der Vinzenter Chöre

Drei Stationen, drei Konzerte, drei Verwandlungen: Der Vinzenter Knabenchor und der Vinzenter Mädchenchor zeigten zum Abschluss des Chorjahres ihre musikalische Vielseitigkeit. Es begann mit einem Lied aus der Renaissance und endete im Hier und Jetzt. Dazwischen passierte die Verwandlung auf offener Bühne. Zum 150-Jahr-Jubiläum des Vinzenter Chöre präsentierten die Vinzenter Chöre

mit Unterstützung des Spievat Ensembles „Metamorphosis“. Die Abschlusskonzerte fanden heuer in Urtijëi, in Sterzing und im Vinzenterinum statt.

Angelehnt an die Veränderungen, die auch das Vinzenterinum selbst in seiner 150-jährigen Geschichte durchlaufen hat, zog sich das Thema der „Metamorphose“ durch das gesamte Konzert. Klassische Chorliteratur, geistliche Lieder und zeitgenössische Songs

von Elton John, Pharrell Williams bis Avicii, begleitet von Taneinlagen, bildeten ein sich ständig wandelndes Programm. Unter der Leitung von Andrea Tasser und Clara Sattler, unterstützt durch eine vierköpfige Band, stellten die jungen SängerInnen vor begeistertem Publikum ihre Vielseitigkeit unter Beweis.

D. S.



Bilder, die für sich sprechen





Bilder, die für sich sprechen



Fotos: Vinzenzforum